

プレスリリース

2025 年 9 月 12 日

Tokyo Gendai 広報事務局

Tokyo Gendai がアーティスト支援を目的とした 「Hana Artist Award」にて、受賞者を発表！ Yoshiaki Inoue Gallery の中辻悦子の受賞が決定

一般公開に先立ち、9 月 11 日（木）のヴェルニサージュにて受賞者を発表

審査員には、アート業界の第一線で活躍される Mark Rappolt、手塚美和子、保坂健二郎が参加



第 3 回を迎える Tokyo Gendai は、アーティストの育成や支援拡充を目的として「Hana Artist Award」を新設しました。9 月 12 日（金）からのフェアの一般公開に先立ち、9 月 11 日（木）に開催されたヴェルニサージュにて、**中辻悦子（Yoshiaki Inoue Gallery）**が受賞したことを発表しました。本アワードは、フェアにおける「Hana 'Flower'」セクターに参加する優れたアーティストに贈られるもので、ArtSticker のサポートを受け、フェア会期中の特別表彰とともに賞金約 150 万円（10,000US ドル）が授与されます。

選考は、国際的な現代美術専門誌 **ArtReview** 編集長の **Mark Rappolt**、Dib Bangkok ディレクターの**手塚美和子**、滋賀県立美術館ディレクターの**保坂健二郎**によって行われました。

■受賞者情報

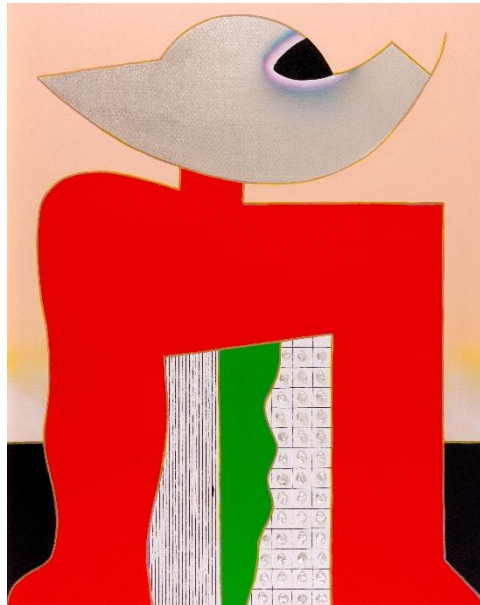
中辻 悦子 (Yoshiaki Inoue Gallery)

広告デザイナーを経て 63 年東京画廊で初個展以後、各地で個展を開催。「ひとのかたち」をモチーフに絵画、彫刻、版画など多彩な分野で 60 年以上活動し、98 年現代版画コンクール展大賞、99 年プラティスラヴァ世界絵本原画展グランプリ受賞と国際的な評価も得ている。1937 年大阪生まれ。



アーティストの詳細情報に関しては[こちら](#)をご覧ください。

■出展作品情報



第 3 回 Tokyo Gendai の Yoshiaki Inoue Gallery のブースにて、中辻悦子の新作シリーズ「Where are you from? どこからきたの」が紹介されています。本シリーズは、抽象と具象が融合し、人間の存在や感情に対する深い共感を呼び起こします。点・線・色彩を用いて揺らぐ人間の存在を描き出し、鑑賞者に人間の内面的な美しさや複雑さを改めて問いかけます。今回の Tokyo Gendai では、100 号の大作をはじめ、新作 30 号・12 号を展示されており、進化し続ける中辻の芸術表現を広く紹介する重要な機会となります。

■選考委員による共同コメント

選考委員は、選定理由に関して、共同で以下のように述べました。

「中辻悦子（Yoshiaki Inoue Gallery）の作品は、素材やその扱いに対する洗練さ、そして自信の強さを感じられ、特に目を引きました。粘り強く取り組まれた成果が表れており、コンテンポラリーアートが必ずしも「新しさ」だけを追うわけではないことを顕示しています。Yoshiaki Inoue Gallery のブースでの個展では、鑑賞に集中できる場が作られており、ギャラリーが作家に対して深い信頼を持っていることを示すとともに、中辻の長年にわたる実践を新しいオーディエンスに紹介しています」

第3回 Tokyo Gendai は、9月12日（金）から14日（日）まで、パシフィコ横浜にて開催されます。世界のアートシーンを牽引する66のギャラリーが16カ国から集結し、中辻悦子氏の受賞作品を含めて、世界水準の現代アート作品が展示・販売されます。さらに、大型インスタレーションや、アート業界のリーダーたちをお招きしてのトークセッションなど、充実したプログラムもご用意しています。詳細は、Tokyo Gendai 公式ウェブサイト（<https://tokyogendai.com/ja/>）をご覧ください。

■Tokyo Gendai（東京現代）

Tokyo Gendai は、国際的に著名な現代アートギャラリーが一堂に会して、アート作品の展示・販売を行う世界レベルのフェアで、2023年7月に初開催されました。アート作品の販売だけでなく、日本と世界のアートシーンをつなぎ、ギャラリーやアーティスト、コレクターやオーディエンスといった幅広いアートコミュニティが集うプラットフォームとして、新たな視点やアイデアの共有を促進します。本フェアでは、ギャラリーによる展示だけでなく、特設の展覧会やアートトーク、インスタレーションといったパブリックプログラム、そして日本各地の美術館と連携したオープニングイベントやアーティストスタジオ訪問などの招待客向けプログラムも併催され、多角的なアート体験を提供します。

Tokyo Gendai 公式ウェブサイト：<https://tokyogendai.com/ja/>

Tokyo Gendai 公式 X：<https://twitter.com/tokyogendai/>

Tokyo Gendai 公式 Facebook：<https://www.facebook.com/tokyogendai/>

Tokyo Gendai 公式インスタグラム：<http://instagram.com/tokyogendai/>

■SMBCグループについて

SMBCグループは、文化振興や社会貢献の一環としてアート分野に積極的に取り組んでいます。これまでも各種イベントの協賛や本部ビルを活用したアート作品の展示プロジェクトを通じて現代アートの普及を推進し、アーティストの表現活動の支援や、身近に作品を感じていただける機会の提供に努めてまいりました。また、現在の中期経営計画においても「幸せな成長への貢献」を掲げ、社会的価値の創出に注力しております。これからも、こうした取り組みを通じて、金融とアートを結びつけた新しい価値提供を目指してまいります。

■ DIOR について

ディオールの創設者である、クリスチャン・ディオールは、芸術を愛するコレクターであり 23 歳の時に友人と共にギャラリーを開きました。1946 年のメゾン創設以来、彼は自身の夢を魅力的なクリエイションに昇華させ、10 年間でエレガンスの常識を革命的に変えました。彼の後継者たちは芸術との大胆で革新的なつながりを通じて、その情熱と遺産を受け継いでいます。

■ Perrier-Jouët について

ペリエ ジュエは 1811 年にエペルネで創立されたフランス屈指の歴史あるプレステージ・シャンパーニュメゾンです。シャルドネを基調としたエレガントで花のようなスタイルが特徴。1902 年にエミール・ガレが描いたジャパニーズ・アネモネがメゾンの象徴になり、以来、クリエイティブな才能との共同制作を通じて自然と芸術への深い敬意を体現しています。

■ オフィシャル素材

<https://dentsuprc.jp/tokyogendai2025official>

PW : tg2025

※フォルダの画像を使用する際には、各 jpg ファイルの名前と同様のクレジットをご表記ください。

<本件に関するお問い合わせ先>

Tokyo Gendai 広報事務局 E メール: press@tokyogendai.com